

MAPAS VIRTUAIS Y EL IMAGINARIO COLECTIVO

Margareth de Fátima Maciel

Universidad Estadual del Centro Oeste – UNICENTRO

Guarapuava – Paraná - Brasil

Introducción

Haciendo mapas y, neles trazando planos, sugerido metas, buscando alternativas entre otras acciones, es que avanzamos en lo conocimiento acerca del mundo, las personas y nos mismos. Esta reflexión acerca de los mapas que vimos edificando al longo de la historia y los caminos que, neles, ya discurrimos, comprobám la necesidad de repensarse por cuais caminos hoy, debemos caminar para mejorar la nuestra convivencia en el planeta.

La influencia tecnológica y las consecuencias de la su utilización en la sociedad y en la escuela registran un presente permeado de contradicciones y, recorro à la historia para ampliar aspectos da vida humana que auxilian a comprender el desenvolvimiento tecnológico en detrimento del desenvolvimiento humano. La discusión en torno de las teorías que fundamentan este estudio y que están relacionadas à formación del profesorado y al proceso enseñanza y aprendizaje representan un poco de la práctica docente desenvuelta en las escuelas que vienen reforzando el conceptos mas remotos de la técnica y que caracterizan una ideología de poder cada vez mas dominante. Ese proceso dá origen a una dicotomía existente até nuestros días. Mi reflexione, pasa pela necesidad de superación desta dicotomía, especialmente entre razón/emoción, lógica/intuición, cuerpo/mente, pensar/sentir e vivir/convivir. Para eso, procuro explicar como se originou tal dicotomía y como viene sendo ampliada en la sociedad y en la escuela através de los tiempos.

Consideraciones acerca de la técnica y la trascendencia

Había un tiempo en que hombres y mujeres vivían en un mundo donde tenían como referencias solamente los elementos naturales de los cuales eran parte. Hombres y mujeres no distinguíanse de estos elementos.

El surgimiento del fuego y otras técnicas, fueron los aspectos que más modificaron el modo de la humanidad relacionarse con el mundo, seguido de una evolución de su conciencia. Comenzaron a usar, además de la intuición, deducciones que permitían prever el tiempo y, con esos conocimientos más primitivos tornaban conocida la mejor época para el cultivo. Aprenderán a contar los días y las noches y con eso derivaron una base para el que llamamos de calendario.

Pero la técnica pasó a ser un señal de contradicción entre los hombres y las mujeres a partir del momento en que fue relacionada con el poder trascendental. “Todas las descubiertas técnicas eran vistas como presentes de dios y, por tanto, agricultores, pastores, cocineros eran, de una forma o de otra, sacerdotes o mágicos y sus saberes eran sagrados y secretos – sólo transmitibles a los escogidos por élle.”(VARGAS, 1985, p.14)

A partir de entonces, los hombres comenzaron a luchar entre sí por el espacio donde la vida fuese preservada con dificultad utilizando técnicas para explorar los recursos naturales.

La relación con el mundo natural pasó a ser de dominación, en que hombres y mujeres también fueron subordinados al poder trascendental que fue transferido para la técnica, configurando una dualidad entre espíritu y materia, entre hombre y naturaleza.

Mucho se hizo desde entonces. El mundo griego pasó del saber sagrado al saber humano, acrecentando un saber adquirido por los “*ojos del espíritu*”. El pensamiento humano, por mucho tiempo, fue guiado por la filosofía de líderes religiosos, hasta llegar al punto en que los científicos comenzaron a cuestionarla y estudiar el mundo construyendo

una nueva visión de la realidad. El mejoramiento de algunas técnicas levo nos a descubrir otras formas de vida y de viver mas complexas. Esas descubiertas modificaran nuestras concepciones del mundo y del espacio y, muchas de ellas, continúan influenciando nuestros comportamientos y actitudes cotidianos.

Hoy, la ciencia aliada à técnica, reforja os mecanismos de mudanza que interferem directamente en la nuestra vida, principalmente a través da tecnología, que se afirmo como actividad humana no inicio del sécalo XX.

O avanzó da tecnología proporciono a construcción del ordenador, criando um sistema de redes de teleinfocomunicação, aproximando las personas de diferentes regiones del planeta, permitiendo sua aplicación en diversas áreas no sentido de reverter procesos de destrucción, de contener doenças, de facilitar estudos de genética, biologia, física, etc., através de mundos virtuais cuja exploração se tornou um hábito para muitas personas em suas profissões. Por ejemplo:

Arquitectos utilizan a realidad virtual (RV) para testar proyectos de construcción, pilotos flutuam no espacio cibernético para aprender a voar sem decolarem, corretores voam por campos de dados financeiros para ajudar seus clientes a fazer os melhores investimentos, engenheiros e projetistas usam óculos e luvas para testar todos os tipos de projetos, desde aeronaves até carros e móveis, tecnólogos da área de entretenimento e artistas desejam aproveitar a RV para influenciar e aumentar os domínios ilusórios do cinema e teatro e para moldar o futuro do videogame e fliperama em termos pessoais e gerais, estúdios cinematográficos estão desenvolvendo filmes virtuais nos quais o público poderá interagir com os actores, etc. (JACOBSON, 1994, p.3-4)

No en tanto, esta misma tecnología tornou la humanidad muido frágil diante da realidad. O potencial de aniquilamiento da propia especie aumenta a través da amecha nuclear, o retorno de bacterias conocidas que resisten aos antibióticos existentes, o

desequilíbrio do ecossistema provocado pelos poluentes químicos, são alguns dos graves sintomas que marcam a ambivalência da tecnologia.

Diría MORIN (1996, p.89) “a ele bacao dos níveis de vida pode estar ligada à degradação da cualidad da vida.”

Marcado pelas contradicciones, o final do siglo pasado apuntou una preocupación con la vida humana de manera alarmante, conforme estudios desenvueltos por ARENDT (1989), DREIFUSS (1996), MADURO (1994) y MASSETO (1999).

De un lado, vivemos un fuerte deseo de querer estar bien, de gozar del conforto y de tener alegrías como a conquista de un empleo; a compra de la casa propia; un hijo que nace; tener boa salude; a alegría de un reencuentro; a viaje soñada o un amor verdadero.

Todo iso constitui momentos que reencontram y reencantam o sentido de la vida. Son momentos necesarios para alimentar os motivos que nos levam a buscar una vida feliz y esa busca no se constitui apenas em sobrevenir, mas desfrutar de una vida plena y feliz.

A vida que buscamos y apreciamos es aquella que sentimos como a vida en abundancia, (...) vida a desfrutar sen destruir a posibilidad de usufruirla até a más avanzada edad (...), es aptidón para asumir criativamente el sufrimiento personal como dimensión intrínseca da propia vida. Es esfuerzo para superar el sufrimiento injusto y evitar o sufrimiento desnecesario. (MADURO, 1994, p. 31)

De otro lado, la busca irracional de la satisfacción deses deseos ten nos levado al estresse, à depressão y à infelicidade, à falta de diálogo, à insegurança y al medo. Tem nos levado tambien à discriminação, às doenças graves, à perda de pessoas queridas, al desemplego, à violência que invade nuestras casas, aos escândalos de corrupção. Enfim, a luta constante pelas condiciones mínimas de supervivencia costa un esfuerzo físico,

emocional y intelectual diario sin límites, traendo, na mayoría das veces, dolor y tristeza.

As realidad da vida no están proporcionando nin mesmo la esperanza de supervivencia. A cada día que pasa pérdidas son reforzadas pela incomprendibilidad.

Más de tres millones de personas morrem por año de doenças evitáveis como a tuberculosis, disenteria o malária. Nos países menos desenvueltos, más de 95 millones de niños menores de 15 anos trabajan para ayudar seus familiares, más de un millón de niños se viram obligadas a prostituir-se, cerca de un y medio millón fueram mortas en guerra, y perto de cinco millones están viviendo en campos de refugiados y similares. (DREIFUSS, 1996, p. 12-13)

Eses son algúns datos que muestran o cuánto a vida non está siendo cuidada, preservada y valorizada. A busca da supervivencia por la mayoría da población viene exigiendo un esfuerzo sobre-humano, gerando a mayor parte dos problemas existentes en la familia y, principalmente, en la escuela y en la sociedad. A falta de diálogo, o desentendimiento, o preconceito, acaban provocando a violencia, a insegurança y a impaciencia. Esas condiciones determinan nuestros comportamientos y actitud frente al colectivo que, por sua vez, emana das “interferências externas, que se limitam al mundo observable dos sentidos, gerando a crueldad y a agresividad.” (SCAPIN, ap. VIDOR, 1998, p. 136)

Individualmente, sofreímos o impacto de tensiones externas que provocam un desequilibrio desnecesario atingido os grupos sociais dos quais participamos, en que culturas, sentimientos y valores expelan el que somos y como estamos, como un todo, concebendo la vida, os demas seres y el universo.

Toda esa tensión que vivimos diariamente pasa a existir como un sinal da necesidad de retomarnos algunas concepciones que se pasaram al longo de nuestra

historia y repensarnos alternativas de vivir en sociedad. Ese confito non ocurre solamente no ámbito individual, mas también social y en todos os niveis. Ha tensión “entre o global y el local, entre el universal y el singular, entre tradición y modernidad, soluciones a curto plazo y a longo plazo, tensión entre competición necesaria y a igualdad de oportunidades, entre el desenvolvimiento dos conocimientos y las capacidad de asimilación humana, entre el espiritual y material.”(MASSETO, 1999, p. 22-23).

Cresce a violência na família, em la escuela y en praticamente todos os lugares da sociedade, parece nom haber lugar para todos num mundo tão competitivo no cual a competición, às vezes, custa a propia vida.

Por otro lado, os fenómenos naturais vienen se manifestando irregularmente em várias regiones com a seca o inundación, provocadas pelo aquecimento global chamado “efeito estufa”. O avanza da desertificação es otro fenómeno que poderá tornar áreas férteis do planeta em desertos. Há ainda o perico da contaminación radioactiva, da contaminación da agua y da polución do aire.

As agresiones al medio ambiente, causadas por las queimadas y deforestación, por la emissão de gases poluentes das industrias y automóvil, por los depósitos de basura a cielo abierto, por lo descuido con o saneamiento básico, por la manipulación de substancias radioativas de forma irresponsable, componen un índice ameazador à vida de todos os seres.

Muchas manchetes de diario retratan o descaso con a vida en todas as suas formas de manifestación. Parece que o modo de organización y relacionamiento que vimos adotando ao longo da historia colocou nuestra propia especie en risco de extinsón.

Segundo ARENDT (1989, p. 281), “o que nos ocorre en primeiro lugar, naturalmente, es o tremendo aumento de poder humano de destrucción, o facto de que somos capaces de destruir toda a vida orgánica da Terra y de que, algun día, provablemente seremos capaces de destruir toda a Terra.”

Enfrente dese cuadro, parece que non há muchas soluciones. BOFF (1996, p. 25) colocou, “o nos salvamos todos dentro de un sistema de convivencia solidario, o pela indignación y por los levantes podemos hacer explodir a nave Terra.” LEVY (2000, p. 14) presentou duas alternativas semejantes, a primera es “a guerra, no importando cuál seja a su forma y a otra, a exaltación do individuo, o humano considerado como mayor valor.”

Pero, tiene manifestaciones de paz por todo el mundo. O crecimiento del tercero setor como as ONGs y otras entidades filantrópicas tienen sido una demostración de auxilio à solidariedad. Instituciones como a ONU (Organización de las Naciones Unidas), OMS(Organización Mundial de la Salude), Cruz Roja, as Institución Religiosas y de Enseñanza y ainda, as Pequeñas Asociaciones Comunitarias procuran contribuir para mejorar as condiciones de vida das personas.

Frente a eso, tiene alguna esperanza. O esfuerzo humano fue dedicado a conocer y transformar esa realidad buscando junto con as conquistas científicas e tecnológicas, disfrutar de una vida feliz. A procura desa vida feliz es que movilizou a humanidad, à reconstrucción y ordenación de toda experiencia vivida para orientar el camino a ser seguido, construyendo nuevos planos, roteros, guías, mapas que, muchas veces, eram peri gozos y violentos.

Esta es una das formas que encontramos para no nos perder no camino en dirección a nuevas descubrimiento. A elaboración de otros mapas constituí una manera personal de organización capaz de retornar à mayor das descubrimiento, el que há

dentro de cada uno de nosotros. Se fôssemos sós, bastaría, mas há o otro y os seres da natureza, esta descubrimiento es que se constitui no sentido da vida da espécie humana, onde a relación entre ambos determina el camino a ser trazado para una evolución colectiva o al contrario, que, segundo D'AMBRÓSIO (1999) consiste no fato de el hombre integral ser un ser en la busca solidaria de sobre vivencia y de trascendencia.

Mapas – un camino posible para la educación

Que otros mapas precisamos hoy descubrir para encontrar una mejor manera de romper con a dicotomía existente entre razón/emoción, lógica/intuición, cuerpo/mente, pensar/sentir y vivir/convivir?

Precisamos de mapas que nos ayudem a reaprender a nuestra condición humana encuanto parte del universo. Mapas para nos orientar cuánto al respeito a diversidad y al diferente. Mapas que nos mostrem caminos da fraternidad uns con os otros.

Sejam mapas mentais, sejam mapas colaborativos o mapas dedicados a una vida poética, al amor, al constante aprender, a admiración. Os mapas van se construyendo a medida en que vamos desenvolvendo nuestra trajetória de vida, de posibilidad intelectuais, afetivas, sociais, intuitivas que sao propias da potencialidad humana y, que, en determinado momento de la história transferiu-se para la técnica rompendo a beleza de se descubrir a trascendencia humana. Os mapas sao resultado de algo que existe en essencia, está dentro de nosotros num constante vir a ser. Podemos decir que sao mapas virtuais y perpassam

[...]la tecnología de lidar con el virtual. Encuánto hoy tiempos aceso a virtualidad através das construcciones visuais y de comunicaciones de nuestros ordenadores, el pasado possuía seus propios instrumentos para penetrar esta dimensión, a mídia era o texto o a palabra escrita. Os paseos al mundo virtual através dos textos es una das formas más impresionantes de transcender as limitaciones de nuestros sentidos y de nuestra mente. (CORAZZA, 2001,p.15)

O virtual es o espacio del imaginário, onde se intui e se constroe as possibilidade, podendo modificarlas, alterar percursos, refazer o trajeto cuándo há prejuízos no conocimiento de la realidad. Tíemos claro que “as posibilidad están sujetas a error y ilusiones múltiples y permanentes: aquellas oriundas do exterior cultural y social inibem a autonomía da mente y impedem a busca da verdad; aquellas vindas do interior, encerradas, as veces, no seno de nuestros mejores medios de conocimiento, hacen con que as mentes se equivoquem de si propias y acerca de si mismas.”(MORIN, 2000, P. 32)

Luego, los mapas virtuais están constantemente relacionados con a dinamica exterior y interior, se há serenidade, equilíbrio, bom senso ou, ao contrário, haverá tudo eso na composición del mapa que, cuándo compartilhado possibilita a análise, a crítica a troca de informaciones num sistema cooperativo de contato com nuevos mapas que sucessivamente estarán sendo reelaborados, reconstruídos, pois “a história continua, ella nunca pára: apenas muda de dirección y encuentra una nueva manera de ser inquietante.”(DREIFUSS, 1996, P.340)

Eses caminos trazados nos mapas tenerían sentido se estiverem voltados al continuo esfuerzo humano en restablecer a consciencia del valor da existencia de todos os seres e, así, reinstalar os principios fundamentáis de la vida.

Que escuela para hacer eso? Como el profesor debe ser y o que deberá hacer para participar en la construcción de nuevos mapas para a educación y para a sociedad?

As nuevas tecnologías que vienen transformando el modo y las relaciones de producción acaba por generar una verdadera revolución neste escenario que afeta, principalmente, a educación y la formación humana. Trata-se de una nueva postura, un nuevo mirar, una educación voltada para a importancia de las relaciones que comprende

el universo y los seres en la su transcendencia, bien como recuperar a transcendencia existente en nosotros y, que, un día, fue transferida a técnica. O profesor es el principal conductor de este proceso, pois, segundo SNYDERS (1993, p. 15)

Para progresar en la cultura, el alumno necesita del filtro de una personalidad; el acceso a satisfacción cultural escolar pasa por una persona que conoce a satisfacción cultural, sabe hacerla partilar y se esfuerza para vivir a clase de manera que ella ceja partilada. Un profesor que vive las ideas que enuncia; nele, por ellas las ideas se encarnadas – y es frecuentemente así que los alumnos comienzan a lévalas en consideración.

Nuevas formas de pensar, de obrar y de relacionarse comunicativamente son introducidas como hábitos rutineros en las escuelas. A utilización cada vez más frecuente de los medios electrónicos y de las tecnologías de comunicación audiovisuales transforma de manera radical las prácticas de lectura y de escritura de la actualidad. Eso nos lleva a reconocer la importancia de varias iniciativas que vienen surgiendo, movilizándolo a la sociedad para la urgente necesidad de modificar nuestra actitud y nuestra forma de pensar el mundo, la vida y a nosotros mismos. Aunque algunas de estas iniciativas vienen surgiendo a partir de segmentos mucho frágiles, o sea, formadas por una conciencia ingenua, son igualmente importantes para desencadenar un nuevo proceso.

A educación actual procura recuperar no al individuo o el encuentro con la su esencia como objetivo central y avanzar en la busca de su bien estar y felicidad en interacción armónica con los otros, los seres de la naturaleza y los productos de la cultura humana. Porén, si nuestra visión de mundo permanecer con un paradigma cartesiano, la tecnología podrá ser aún más nociva. Al contrario de eso, la tecnología podrá ser o un nuevo guía en la construcción de mapas que conduzcan al desenvolvimiento humano y sustentable, si nuestra visión de mundo, de seres conscientes, estiver comprometida con la vida del planeta.

Referências Bibliográficas

D'AMBRÓSIO, Ubiratan. Educación para la paz. In: **Revista Educación**. Puerto Alegre: SINEPE, jul-ago 2000. v. 4, n.21, p.18-22.

DREIFUSS, Rene Armand. **La época das perplexidad, mundialização, globalização e planetarização: nuevos desafios**. Petrópolis: Voces, 1996

HUTCHISON, David. **Educación ecológica: ideas acerca de la conciencia ambiental**. Puerto Alegre: ArtMed, 2000.

JACOBSON, Linda. **Realidad virtual en casa**. Trad. Sheila C. Pires. Río de Janeiro: Berckelely, 1994.

MADURO, Otto. **Mapas para a festa: reflexiones latino-americanas acerca de la crise y o conocimiento**. Petrópolis: Vozes, 1994.

MORIN, Edgar; KERN, Anne Brigitte. **Terra-pátria**. 2.ed. Puerto Alegre: Sulina, 1995.

MORIN, Edgar. **Amor, poesía y sabedora**. 2.ed. Sao Paulo: Bertrand Brasil, 1999.

_____. **Os siete haberes necesarios a educación do futuro**. 2.ed. Sao Paulo: Cortez, 2000.

NICOLESCU, Basarab. **O manifesto da transdisciplinaridad**. Sao Paulo: Trion, 1999.

VARGAS, Milton. **Metodología de la pesquisa tecnológica**. Río de Janeiro: Globo, 1985.