

CIRCULO DE CULTURA:

“SENDAS QUE SE BIFURCAN: PEDAGOGÍA DEL OPRIMIDO EN EL S. XXI (GLOBALIZACIÓN, EDUCACIÓN Y EMANCIPACIÓN)”

1. En el primer día de encuentro del Círculo de Cultura, el desconocimiento de las personas que nos encontramos, de las experiencias de las que venimos, del espacio en construcción que se nos propone, se va gestionando a partir de dos diálogos iniciales: las presentaciones personales y las breves aportaciones de los dos ponentes propuestos para este Círculo.

- Peter Mayo: de la Universidad de Malta, cuyo campo de estudio y trabajo es la Sociología de la Educación y que reconoce encontrar en Freire le inspiración para su trabajo;
 - nos propone buscar en la obra de Freire los elementos que nos sirvan para crear espacios de emancipación en este mundo globalizado. Pero no tomando a Freire como un mito, no se trata tanto de la persona como del movimiento que surge de su praxis;
 - Nos recuerda que el capitalismo, desde sus inicios es un movimiento globalizante, que en el momento actual muestra una profunda intensificación de estos procesos;
 - Apoyándose en Boaventura de S. Santos, hace mención de dos tipos de globalización: una hegemónica y otra, construida desde abajo, de carácter contra-hegemónica. Es de la primera de la que se pueden tomar algunos elementos que nos puedan servir para construir la segunda, pero con un sentido crítico y un estilo reversivo, desbordante;
 - Desde el ámbito local y con un sentido globalizador y viceversa, plasmando en lo local los procesos de resistencia globalizados. Los movimientos, grupos y organizaciones, pero también los territorios, las regiones, los espacios en los que el intercambio desigual y la explotación produce las opresiones de distinto tipo que pone de manifiesto la cara más cruel de la globalización neoliberal

- Antonia de Vita, por su parte, se apoya en el concepto que mencionaba previamente Peter Mayo, de globalización contra-hegemónica, para introducir el estilo de "creación social", que muestra la capacidad de los actores sociales para relacionarse en su contexto, dando cuenta de prácticas emancipadoras desde, por ejemplo, la economía social, la economía local, y que ponen de manifiesto el sentido economicista del capitalismo neoliberal y globalizador. Es preciso, a la vista de este uso que se hace de la ciencia económica, la revisión de los conceptos elementales de la economía para darle, de manera crítica y contextualizada, un uso para la construcción de la globalización "desde abajo", que mencionaba previamente.

Como cierre del debate del primer día acordamos darnos, como forma de trabajo, la discusión en pequeños grupos, que nos permitieran intervenir, dialogar, escucharnos de manera más intensa. Con tal propósito decidimos establecer como temas concretos de conversación los siguientes:

- migraciones, escuela y emancipación
- metodologías emancipatorias
- género, identidades y emancipaciones

2. Al iniciar el segundo día se presenta, reformula y acuerda la propuesta de organización del debate con que se había cerrado la sesión anterior. Se considera que, para hacer más operativo el trabajo grupal, es preciso tomar como elementos de debate lo que se refiere a migraciones y género, teniendo algunos aspectos metodológicos como elementos transversales a ambos; el debate se realizará en dos grupos, con una posterior puesta en común en plenario. Se trata de tomar como hilo conductora algunos elementos de las metodologías, con el fin de que nos aporten propuestas concretas para descubrir, de la mano de Freire, las opresiones y prácticas liberadoras en cada uno de los temas propuestos, teniendo como referencia el ámbito local.

Como elementos metodológicos sobre los que reflexionar proponemos:

- descubrir/describir los espacios de opresión y aquellos actores locales que estén presentes en ellos, junto con las relaciones de diálogo o confrontación que podamos establecer con éstos (¿serían dichos actores más afines o más antagónicos al trabajo con la pedagogía freiriana para construir prácticas emancipadoras?)
- qué aspectos estratégicos no han de olvidarse en la planificación (propuestas, plan de acción,...) que afronte estas opresiones, que construya prácticas de emancipación, desde lo concreto, en lo local
- ¿cómo trascender estratégicamente lo local para construir esa globalización “por abajo”, contra-hegemónica, de la que hablábamos anteriormente?

DEBATE: "GÉNERO, IDENTIDADES Y EMANCIPACIONES"

Desde nuestras prácticas locales, desde algunas de nuestras experiencias, comenzamos a reflexionar en cómo es la praxis, los espacios, los elementos de opresión en relación con el género y las identidades sexuales de las personas.

Algunas de las experiencias en las que participamos nos pueden esclarecer de qué hablamos cuando nos enfrentamos a esta reflexión:

- la construcción de un nuevo lenguaje que dé cuenta de las transformaciones que deseamos llevar a cabo, en cuanto a la equiparación de los géneros y el respeto por las distintas identidades sexuales;
- la incorporación de las niñas y los niños a las prácticas ciudadanas de democracia participativa en los presupuestos participativos de Sevilla;
- el respeto por los elementos con los que hombres y mujeres de educación de adultos quieren trabajar las tareas de alfabetización, como son la música, la danza, las narraciones...
- la puesta de manifiesto de cómo un sistema escolar discrimina y expulsa a las niñas gitanas cuando han de dar el paso de primaria a secundaria, en la enseñanza reglada, lo que supone una doble exclusión: como mujeres y como gitanas;
- la falta de respeto por las mujeres que se manifiesta en la organización y funcionamiento interno de una ONG que, a su vez, lucha por la construcción de otros espacios de emancipación...

A partir de estas narraciones de nuestra propia experiencia nos damos cuenta de las actitudes, los discursos y los actores que sustentan prácticas opresoras, como:

- aquellos profesores que no reconocen en las familias de los niños y niñas escolarizados, ni en estos niños y niñas, a interlocutores y actores completamente válidos en el espacio educativo, que rechazan su legitimidad para intervenir en ésta;

- las personas que consideran que la educación es sólo cuestión de los profesionales, que la educación se puede adquirir en la escuela (como la educación bancaria, de la que habla Freire) y que ha de delegarse en los que saben para que transmitan sus conocimientos;
- las administraciones públicas formalistas que obligan al profesorado a seguir y aplicar la normativa, las leyes, de manera tan rigurosa como falta de criterio pedagógico;
- aquellos que en la escuela no están dispuestos a cuestionar las relaciones de poder injustas que se vienen manteniendo tradicionalmente; los miedos que bloquean a estas personas que temen por su prestigio, su empleo, su seguridad...

Sin embargo, otras formas de actuación, otras prácticas y otros discursos nos permiten percibir con quiénes sería posible el establecimiento de diálogo para la construcción colectiva y creativa, desde los espacios más próximos, desde los ámbitos locales de actuación en los que trabajamos, habitamos, transitamos... Son aquellos actores que descubren en las redes y las prácticas habituales de convivencia pequeños espacios de aprendizaje mutuo:

- ❖ las tertulias sobre literatura (no académicas, sino entre la gente “común”)
- ❖ quienes, en la escuela, proponen reconsiderar las relaciones jerárquicas de poder para construirlas de otra forma más justa y democrática
- ❖ las personas que reconocen en “el otro” el conocimiento, la legitimidad para manifestarlos, el ejercicio de tomar la palabra: quienes consideran que “el otro” tiene voz

De esta manera proponemos promocionar espacios y procesos donde sea posible construir procesos emancipatorios, con la organización de los actores que estén de acuerdo en esto y desbordando sus propios grupos naturales, de tareas, etc., en redes que sean más potentes para sumir una acción transformadora.

Debatimos sobre algunas estrategias para desbordar las situaciones de violencia y opresión, desde el ámbito local, con el propósito de articular propuestas, organizaciones, alternativas... que afronten los problemas globales:

- las acciones han de adquirir trayectorias de proceso, más allá de las actuaciones puntuales en el tiempo;
- el partir de las narraciones de la gente, de lo concreto, de aquellas realidades que tienen valor para la gente;
- el concepto de praxis como elemento fecundo en el actuar;
- la investigación, que ha de tener una intencionalidad formativa;
- las metodologías que se apliquen en la investigación, que han de ser fácilmente apropiables por los sujetos participantes.

DEBATE: "MIGRACIÓN, EXCLUSIÓN Y RACISMO"

1. Problema / tema: inmigración, exclusión, racismo
2. Espacios: escuela, trabajo/mercado, centros de acogida, hogar, organización espacio urbano, policía
3. Factores: históricos / culturales / ideológicos, identitarios, políticos – políticas sociales, sistema económico / político global
4. Propuesta de continuidad =====> Trabajo / Mercado de Trabajo

AGENTES:

- Empleador / formadores
- Empleado
- Sindicato
- ONG's
- Servicios sociales
- Administración
- Colegas
- ...?

ACCIONES / ESTRATEGIAS LOCALES:

- Formación profesional
- Orientación laboral
- Educación
- Fomentar y promover asociaciones culturales de inmigrantes con los inmigrantes, que favorezcan y luchen por expresar sus necesidades
- Crear órganos de coordinación que integren a los agentes que intervienen (agentes relacionados con las migraciones y a la administración local), también a las asociaciones relacionadas con los inmigrantes y a las asociaciones de inmigrantes
- Utilizar estrategias que partan de la base hacia arriba, que organicen el trabajo partiendo de las necesidades de los trabajadores
 - promover relaciones horizontales, grupales y de diálogo que transmitan las necesidades al mercado de trabajo
- edición de materiales de distribución entre todos los agentes implicados para generar una dinámica de cambio (folletos, libros, cuadernos...)