

**cR**

Centro  
de Referência  
Paulo Freire

**Este documento faz parte do acervo  
do Centro de Referência Paulo Freire**

**[acervo.paulofreire.org](http://acervo.paulofreire.org)**



InstitutoPauloFreire

FPF\_HOM\_013-004

# La dimensión humana de Paulo Freire

FRANCISCO GUTIÉRREZ\*

PAULO FREIRE pasará a la historia como el autor de la "Pedagogia do Oprimido" y "Pedagogia da Identidade", por nombrar solo la más importante de sus obras, y la última publicada. Pero a ciencia cierta, su vida de educador, pedagogo y político es el resultado de una personalidad extraordinariamente sensible, tierna, coherente y comprometida.

Quiero referirme en este artículo a experiencias personales a través de las cuales llegué al convencimiento de que solo de su amor y compromiso con los seres humanos y de la dimensión emocional de su existencia pudo brotar, como torrente vivificador, su legado pedagógico revolucionario y coherente.

El Paulo Freire sensible y coherente, navegaba con especial interés y mucha soltura en la dimensión holística y el equilibrio armónico, la conciencia planetaria y la espiritualidad del nuevo paradigma científico.

Ese fue el tema de conversación en nuestro último encuentro el año pasado durante una de las sesiones del Instituto Paulo Freire.

Recordamos con Frei Betto que "la existencia humana ya no puede ser vista fuera de la dimensión cuántica", ya que solo desde esa dimensión podremos ubicarnos en esta nueva etapa de la humanidad.

Hasta ahora, y durante los últimos siglos, nuestra cultura occidental, por confiar absurdamente en dictámenes racionalistas, perdió el nor-

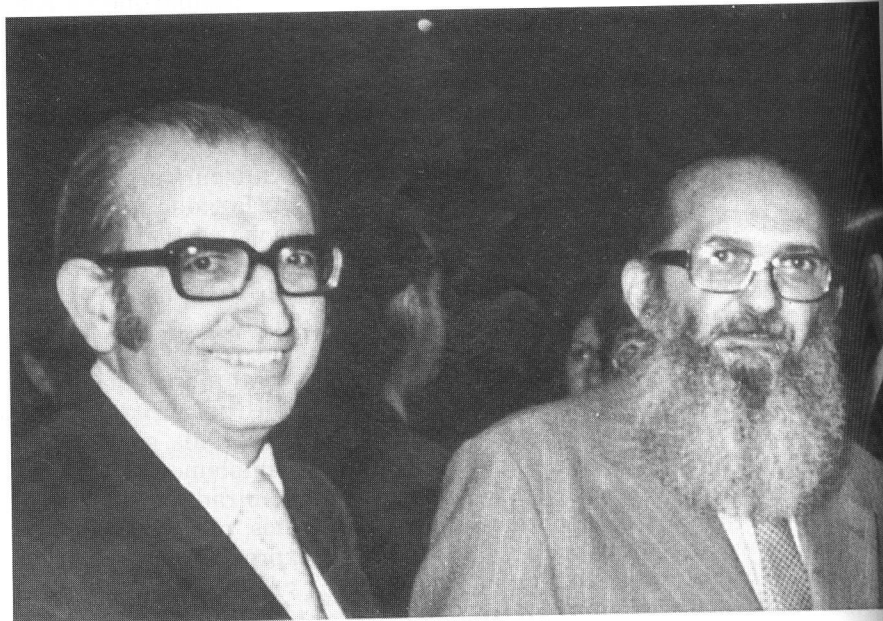
te de su existencia y los seres humanos dejaron de ser felices. Para recobrar la felicidad es necesario confiar mucho más en la intuición y las emociones a fin de vivir más intensa y plenamente la integridad inherente a la persona humana. La energía cósmica no es, ni debe ser, algo ajeno a nuestra cotidianidad. La dimensión subjetiva, la ética profunda y la espiritualidad hacen que vibremos armónicamente con los otros seres y con la naturaleza toda.

Una vez más el maestro Freire, el carismático, el atento y sensible, nos mostraba el camino hacia el próximo milenio. Necesitamos estar abiertos para encontrar sentido en los caminos nuevos que es preciso recorrer. El Freire conversador,

convivencial e inspirador, revelaba una vez más su personalidad amorosa y profundamente humana.

**No es la razón, sino el amor**

Paulo Freire y Nita nos esperaban en su casa. Esa noche Cruz, mi compañera, conoció a Paulo. Previamente había preparado su grabadora y se hallaba dispuestísima a recoger sus comentarios políticos y pedagógicos. Los sandinistas acababan de perder las elecciones. Pero muy pronto la conversación se deslizó con toda suavidad y naturalidad hacia el amor, hacia esa emoción fundamental que, a decir Humberto Maturana, hace posible la plena realización del ser humano.



Francisco Gutiérrez con Paulo Freire.



"La educación debe enfatizar la capacidad crítica en los seres humanos".

Paulo Freire, ahora con Nita y antes con Elza, logró realizarse en el goce, en la plenitud de darse, en la creación permanente de nuevas formas de dar, recibir, y hacer el amor. Sin hablar de política y pedagogía habíamos compartido y aprendido algo fundamental: que no es la razón sino la emoción y el amor los que hacen posible la relación de convivencia y de aceptación mutua.

#### **El poema necesario de "Canción Obvia"**

Habíamos participado en Persépolis en un seminario sobre alfabetización. Paulo había recibido en aquella oportunidad el premio UNESCO y mientras los alfabetizadores de sesenta países compartíamos el gozo y la alegría de Paulo, el representante de su patria -de su querido Brasil- se retiró del seminario ridiculizando oficialmente, en forma grotesca y vergonzosa, la contribución y significación de Paulo Freire a los procesos de alfabetización. Eso le dolió profundamente. Al día siguiente

me tocó acompañarlo de regreso de Persépolis a Ginebra. Fueron horas de conversación, de compartir sueños y experiencias. Después del desayuno, en la carta del menú de la Swissair, Paulo me escribió en la espontaneidad y amor que lo caracterizaban, una poesía que tituló "*Canción Obvia*". Añoró en ella momentos de espera y momentos de diálogo con hombres, mujeres y niños; también momentos de desconfianza de los que vienen a decirnos que es peligroso caminar, que es peligroso hablar y que es peligroso escuchar a los que antes te han denunciado y ahora te anuncian con engaño. Termina el poema con un canto de esperanza:

*"Esperaré por ti como el jardinero que prepara el jardín para la rosa que se abrirá en primavera".*

La poesía de Paulo es un canto a esa obiedad que tantas veces ha sido negada -y lo sigue siendo- por los guardianes del sistema a quienes molesta el sentido de lo obvio, y el actuar sincero de tantos cami-

nantes de la obiedad como lo fue Paulo Freire.

Termino estas pinceladas transcribiendo algunos pensamientos inspirados, no en la lectura de sus obras, sino en la relación directa del amigo.

"En Freire el abrazo de amigo no es el abrazo estereotipado o de cumplimiento formal. No se da en él enmascaramiento alguno ya que no tiene por qué ocultar a sus hermanos, los hombres y las mujeres, su genuino y auténtico rostro. La comunicación dialógica que predica pareciera haberse encarnado en él desde su tierna infancia.

Para expresarse no necesita hacer uso del lenguaje verbal, lo hace sin esfuerzo a través de todo su cuerpo: de su rostro, de sus gestos, de sus ojos, del tono de su voz. Al lado de Paulo Freire uno puede permanecer por largo rato en silencio sin que por eso se interrumpa el diálogo.

Su característica sonrisa, su peculiar guiñar de ojos, cuando de lejos uno le cruza el saludo, sus palmas sinceras y tiernas, reflejan una permanente preocupación por vivir en intensa comunicación con los demás.

Cuando leí en un libro de Julio Fast que la persona de espalda encorvada posee un ego comunicable y amistoso, pensé de inmediato en mi amigo Paulo. Todo su cuerpo está sin defensas, diáfano, pronto al diálogo. Su vulnerable figura patriarcal solo destila ternura y bondad". ■

*\* Francisco Gutiérrez, español, radicado en Costa Rica desde hace muchos años, comunicador y educador. Su contribución a la educación ha sido inmensa, especialmente a partir de su "Pedagogía del lenguaje total".*