ANEXO = 9 @

011

ELEMENTOS PARA UNA REFLEXION EN TORNO

AL DISCURSO DE PAULO FREIRE



"pedagógico", denominación legítima para una primera aproximación, sin embargo, mantenerlo en esa dimensión será empobrecerlo, descontextuarlo y condenarlo a la posibilidad de una interpretación de corte modernizante.

El discurso de Paulo Freire es esencialmente político:

"... en este sentido un Ministerio de Educación, no importa en que sociedad, es siempre un Ministerio eminentemente político: Político si está al servicio de la clase dirigente en una sociedad de clases; Político si está al servicio del pueblo en una sociedad revolucionaria". (1)

El discurso freiriano es un discurso generado en y desde la periferia tercemundista, concretamente en una primera etapa desde Latinoamérica y después desde las realidades revolucionando del Africa, de allí que las relaciones de dependencia, subdesarrollo y explotación se evidencien en las concepciones que se manejan del hombre y la sociedad.

Si se realiza un análisis del discurso de Freire en el tiempo, se advierte una primera etapa latinoamericana (Brasil, Chile) década del 60 que se inscribe en el marco de las experiencias desarrollistas impulsadas por CEPAL en cuanto a proyecto político/

.

0

99999999

⁽¹⁾ Paulo Freire. Cartas a Guinea Bissau. Ed. S XXI. 1979. Pág. 109. Subrayado nuestro.

económico, sin embargo el discurso freiriano va más allá de las tendencias puramente desarrollistas, el discurso presenta una semiótica tal, que en él están implícitas y potencialmente expresadas perspectivas políticas más radicales.

En este sentido se puede afirmar que Freire trasciende a Freire, hecho consecuente con la dinámica de su pensamiento, a la cual nos referiremos más adelante.

La caracterización que hace Freire en esta fase de su pensamiento de una sociedad en transición hacía una sociedad abierta, y de los movimientos sociales generados tiene su base en los procesos de modernización iniciados por las burguesías nacionales sudamericanas. Este proceso de "modernización" de las economías, plantea situaciones contradictorias, tales que se producen "espacios de apertura" en el frente cultural a la vez que se replantea vigorozamente el problema latente de la "otra" cultura latinoamericana; que ha estado potencialmente viva, pero soterrada y aplastada, por las imposiciones de colonialismos y neocolonialismos de uno y otro pelaje. Esta otra cultura tiene sus orígenes en algunas corrientes presentes en los primeros movimientos independistas, y ha sido sistemáticamente avasallada por la imposición de modelos, valores y representaciones de las culturas colonizadoras.

Freire construye su discurso percibiendo muy claramente esta realidad, su discurso reclama la recuperación de una identidad para los oprimidos latinoamericanos, en este sentido el discurso freiriano es "otro" discurso surgido legítimamente en esta periferia "de mestizos, indios, cholos, rotos, gauchos,..." parafraseando un segmento de frase del dictador genérico latinoamericano de Carpentier. (2)

⁽²⁾ Se refiere a un segmento del diálogo en el film "El recurso del método", del Director Miguel Littimo y basada en la nove-

Esta otra cultura, la cultura de la liberación tiene una doble característica; por una parte; integrar la pecualiaridad del hombre de la región, por otra el surgir como distinta de la cultura noratlántica que siempre ha enajenado a Latinoamérica. El discurso de Freire es antagónico en lo esencial porque responde a otro proyecto histórico sobre el hombre latinoamericano; proyecto que pasa por la superación de la contradicción entre el par antagónico periferia-centro; superación que implica el desaparecimiento de la dependencia, y al interior de la sociedad latinoamericana la superación del antagonismo OPRESOR-OPRIMIDO.

Afirmábamos que el discurso de Paulo Freire es político, la clave está en la comprensión de la categoría "praxis educativa" con la cual se establece una relación de equivalencia entre EDUCACION Y POLITICA, praxis educativa es; en el contexto freiriano, el proceso mediante el cual el sujeto (Educando-Educador; Educador-Educando) descubre individual y colectivamente la realidad concreta social en la que vive, es decir, sus condiciones de existencia para comprenderla en sus relaciones objetivas y transformarla cultural, social, política y económicamente, convirtiéndose en el protagonista de su historia a través de su praxis, es decir, en sujeto social.

Pero la transformación de la sociedad pasa por una decisión política, es decir, por la dimensión del poder, es así como la praxis educativa-política se constituye en el proceso de búsqueda y aprendizaje de los caminos que hagan posible el real ejercicio del poder por los sectores oprimidos del tercer mundo para lograr su liberación.

Educar entonces para Freire, es tener la posibilidad de generar y desarrollar la participación política de los oprimidos en la cons-

trucción y realización de un proyecto histórico concreto, proyecto que emerge como respuesta a las condiciones de opresión, dependencia y subdesarrollo del oprimido del tercer mundo, respuesta que solo se podrá articular coherentemente desde una praxis como la apuntada.

La descentextualización del discurso freiriano, es decir, el análi sis de su discurso sin considerar las condiciones objetivas de dependencia y la estructura social en que se inscribe, han dado lugar a que el discurso pedagógico dominante, perteneciente a la cultura de la dominación, intente manipular y apropiarse de gran parte de la técnica freiriana, en última instancia utilizando su metodología con el fin implícito de "adaptar" a los dominados al status quo imperante.

Incluso el mismo Freire, en una fase de la dinámica de su praxis, es víctima ingenua de su propia condición ideológica de esa etapa, aunque paradojalmente su discurso teórico lo trascienda, como afir mábamos anteriormente; trascendencia que puede ser explicada en términos de la dimensión intuitiva del proceso de conocimiento en que razón cartesiana e intuición se equilibran armónicamente.

Los conceptos de "opresión" y "liberación" (que forman parte de dos de sus libros más conocidos) son algo más que términos retóricos, podría decirse que ambos enmarcan la práctica educativa concreta en América Latina, definiendo sus puntos de partida y de llegada. Por otra parte, no oculta, no encubre el postulado esencialmente político de su discurso, como si lo hace el discurso pedagógico dominante. (Paulo Feire)

"En una sociedad capitalista, cuanta menos conciencia política -en el sentido de conciencia de clase- tengan . los trabajadores, tanto mejor será desd- el punto de vista de la clase dominante. Por el contratio, en una sociedad revolucionaria y orientada hacia el so-Ξ cialismo, cuanta más conciencia política tengan los individuos en su calidad de recreadores de una sociedad que se va convirtiendo en una sociedad de trabajadores tanto más críticamente se comprometen con el esfuerzo productivo. En este sentido, su conciencia política es factor también de producción. De ahí, que en el primer caso, se hable tanto de la neutralidad de la educación; de ahí que la capacitación del trabajador se lleve a cabo únicamente en torno a un saber cómo hacer; considerado asimismo como algo neutro. una sociedad capitalista, la educación del trabajador tiende a su reproducción en cuanto clase asalariada, que es obligada a vender su fuerza de trabajo a la cla se capitalista. La educación que lo reproduce como clase tiene que capacitarlo para ser más y más eficien te en el proceso de trabajo". (3)

La dinámica del proceso de producción del discurso Freiriano es esen cialmente dialéctica, en una dimensión espacio temporal de distinta duración:

- a. en su discurso particular, en un corte temporal
- b. a lo largo de su discurso en el tiempo

En el sentido a) Freire utiliza las leyes generales de la dialéctica materialista en el proceso de su pensamiento y la comunicación del mismo, en su discurso están presentes en mayor o menor grado: la organicidad de los fenómenos sociales, sus vinculaciones y dependencias mutuas condicionantes; el movimiento en el tiempo de los fenómenos sociales, es decir, su dinámica: surgimiento, desarrollo y ocaso; el salto cualitativo, en que una sucesión de estados se convierte en algo nuevo, original para dar nacimiento a una nueva fenomenología social distinta de la anterior, pero que encuentra sus

⁽³⁾ Paulo Freire. Cartas a Guinea Bissau. Pág. 146.

raíces de surgimiento en la anterior, es decir, el salto cualitativo nos ilumina. Sobre el cambio, la transformación, señalando el punto neural entre el paso de lo "viejo" a lo "nuevo"; la aplicación del principio de contradicción, Freire organiza y describe su pensamiento sobre los fenómenos sociales anotando algunas de las contradicciones internas que presentan, con sus polos negativos y positivos y en su lucha por superar la contradicción y dar paso a lo nuevo; por último el pensamiento de Freire es concreto, apunta hacia la unidad de lo múltiple donde lo concreto es proporcionado por el concepto, es decir, por la forma de conciencia mediante la cual el hombre aprende las leyes objetivas de los fenómenos.

"En el capítulo anterior, donde analizamos la sociedad brasileña como una sociedad en tránsito, nos referimos a los choques entre algo que perdía sentido pero pretendía preservarse y algo que emergía y buscaba planificarse. Situamos la sociedad cerrada brasileña colonial, esclavizada, sin pueblo, "refleja., antidemocrática como el punto de partida de nuestra transición. Señalamos que ésta como tiempo renovador, era el escenario en el cual del nuevo tiempo se engendraba.

De ahí que no sea posible comprender ni la tranformación misma con sus avances y retrocesos ni su sentido de mensaje sin una visión del ayer". (4)

En el sentido b) el discurso de Paulo Freire es el resultado progresivo de una práctica concreta en el tiempo, más regurosamente praxis, como conjunto no es definitivo sino abierto y perfectible, se pueden señalar diferentes "momentos" que expresan una progresión y que no excluyen cierto grado de contradicción entre si, en él podemos anotar el aparecimiento de "nuevas concepciones", es decir un desarrollo progresivo en la conciencia freiriana misma, que no es lineal en la aprecensión de la realidad social,

objeto de reflexión, proceso escendente que se le puede atribuir la metáfora de la espiral o el movimiento helicoidal. Las promulgaciones son el resultado de la confrontación/integración teoría y práctica, está índole dialéctica pone al discurso a salvo de una sistematización y formalización rigurosas.

Esta confrontación teoría - práctica constituye la práctica política de Paulo

Freire.

Otro aspecto esencial para una reflexión sobre el discurso de Paulo Freire es la consideración de su persona e historia que se da en el contexto convulsionado de los países tercermundistas, un rasgo fundamental de señalar es la conerencia personal de PF y su discurso, la fidelidad a su propio proceso como ser humano, auténticamente crítico de si mismo.

La lectura científica del discurso de Paulo Freire en los aspectos sociológicos y económicos implica una búsqueda de un modelo lo suficientemente flexible que de cabida por una parte, al proceso de evolución de su pensamiento y por otra, que permita establecer unas ciertas constantes de identidad y unidad.

El discurso de P. F. utiliza perfectamente en un primer período un lenguaje en el que predominan categorías filosóficas y antrópologicas diversas provenientes de diferentes corrientes de pensamiento, las cuales adquieren una dimensión original.

En el período de sus escritos referentes a Africa (Angola, Guinea Bissau, Tanzania etc), el discurso de Freire incorpora categorías económicas utilizadas por
las corrientes económicas del materialismo histórico, haciéndose su discurso en
este aspecto más preciso, de tal modo que de él se puede inferir que los modelos
económicos por él propugnados estan induscutiblemente cascritos en sociedades
socialistas autogestionarias (Nota: Ver cita No. 3)

Por último el discurso de Paulo Freire es un llamado a comprometerse en una praxis política educativa distinta que constituye una propuesta política en el frente cultural educacional, propuesta coherente con P.F. el cual ha sido y es fundamentalmente un militante.

Bibliografía:

"LA PROBLEMATICA DE LA CULTURA EN AMERICA LATINA"

Alberto Parisi Editorial Bonum Buenos Aires, Argentina 1973

"LA EDUCACION COMO PRACTICA DE LA LIBERTAD"

Paulo Freire Ed. SXXI México 1980

PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO Montevidep

Paulo Freire Ed. SXXI

"CARTAS A GUINEA BISSAU"

Apuntes de una experiencia pedagógica en proceso México **\$**21 Ed. 1979

> Solange Figueroa M. 1983