

**Este documento faz parte do acervo do
Centro de Referência Paulo Freire**

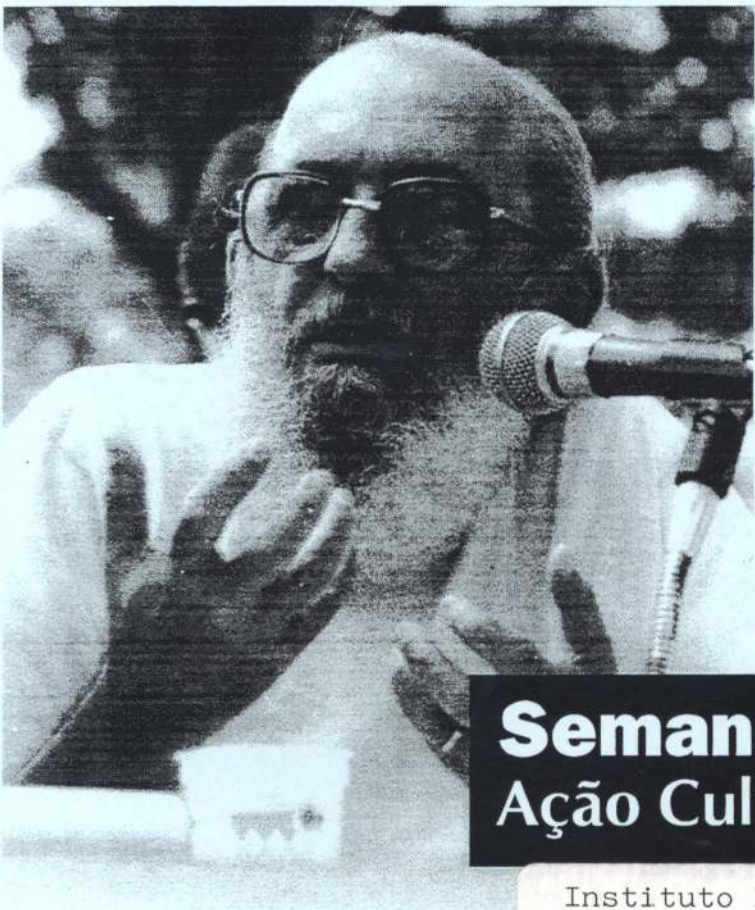
acervo.paulofreire.org

fonte:

**[http://acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/handle/
7891/527](http://acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/handle/7891/527)**



de 15 a 20 de setembro de 1997



FPF - PTF - 10 - 031
AG. CENTRAL - 8.9.97
BRASIL
Centro Cultural Alto Vera Cruz

"Não existe
ninguém que saiba tudo.
Não existe ninguém
que não saiba nada."

Semana PAULO FREIRE Ação Cultural para a Liberdade

Instituto PAULO FREIRE
Rua Cerro Corá, 550 - 2º
05061.100 São Paulo -

IMPRESSO

P R O G R A M A Ç Ã O

C í r c u l o s d e C u l t u r a

Tema: "Paulo Freire - na ação cultural como prática de liberdade"

► **Dia 15 - segunda-feira - 19h30min - Abertura**

Convidados: Patrus Ananias - ex-prefeito de BH e Movimento Pró-Consciência Cultural - em ritmo de poesia



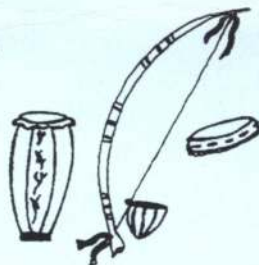
► **Dia 16 - terça-feira - 19h30min**

Convidados: Grupo da Medicina Alternativa - Saúde Popular, Grupo da 3ª Idade, Cevae e Therezinha Augusta (educadora) - sem perder as raízes e a ternura das Cantigas de Roda e Verso



► **Dia 17 - quarta-feira - 19h30min**

Convidados: Grupo de Dança-Afro Guerreiros de Nagô e Emilce Soares (educadora) - descobrindo na ginga do corpo, a delícia da sabedoria popular



► **Dia 18 - quinta-feira - 19h30min**

Convidados: Gcap - Grupo de Capoeira Angola Pelourinho e Tião Rocha (educador) - na cadência e na mística da capoeira, vivendo um novo jeito de aprender

► **Dia 19 - sexta-feira - 19h30min**

Convidados: Grupos de Hip Hop e Emilce Soares (educadora) - no ritmo, no movimento e no traço... cantar, dançar, grafitar é liberdade, é saber



► **Dia 20 - sábado - a partir das 14h**

Realidade e sonho no 9º mês do Centro Cultural Alto Vera Cruz

Mostra das Oficinas Culturais realizadas pelo CCAVC

coordenações: Capoeira Angola - Renê Lopes

Dança Afro - Marilda Cordeiro

Break - Processo Hip Hop

Mostra do Projeto Arte da Saúde: pintura, artesanato, teatro, cestaria e pedra sabão

05061.100 São

IMPRESSO