

Journal do Commercio - 7-8-62

Curso De Extensão Universitária Começou Ontem

Teve início ontem, com uma aula do professor Matoré sobre "Tendências do Pensamento Contemporâneo", o curso de extensão universitária "Contribuições Francesas à Cultura Moderna".

O curso é promovido pela Universidade do Recife, em colaboração com a Embaixada da França no Brasil, e será encerrado no próximo dia 10. A cerimônia de abertura do curso foi presidida pelo Reitor João Alfredo e a ela compareceram diversas autoridades, inclusive representantes do corpo diplomático.

ANTI-ROMANCE

O professor Ginestir (da Universidade de Hull, Inglaterra) falou sobre o "Romance Contemporâneo". Destacou ele que Roble Grillet, uma espécie de "papa do anti-romance", afirma que "o verdadeiro escritor é aquele que não tem nada para dizer".

Partindo daí, classificou o "nouveau roman" de uma "definição", citando "Compositi-

nº 1" de Marc Saporta. Esse livro, "o novo romance perfeito", apresenta-se em 150 páginas não encadernadas e não numeradas.

Explica, o seu autor, que ele assim deve ser lido: "Pedimos ao leitor o obséquio de traçar estas páginas à maneira de um baralho; cortar, se quiser, com a mão esquerda, como quando se consulta a cartomante, a ordem, na qual, saíram as folhas orientará o destino de X".

PROGRAMA DE HOJE

"O Teatro de Ionesco" foi o tema da terceira conferência de ontem, a cargo de Realieu (Agregado de Universidade). Todas as conferências foram seguidas de debates e assistidas por umas centenas de pessoas.

Hoje, o curso terá prosseguimento com o professor Realieu falando sobre a obra de Jean Paul Sartre (às 16 horas); Guiraud (da Universidade de Groningue, na Holanda) falando sobre a "Lingua Poética" (às 17,30 horas) e Matoré (da Sorbonne) falando sobre "Pintura Moderna" (às 20 horas).

As duas primeiras aulas serão dadas na Faculdade de Filosofia de Pernambuco e a outra na Escola de Belas Artes.