

**V ENCUENTRO INTERNACIONAL FÒRUM PAULO FREIRE**  
**CERCLE DE CULTURA GLOBALIZACIÓN, TRABAJO E IDENTIDADES**

**Asistentes: 18 personas, 1 ponente** (Lia Cigarini), **1 coordinador** (Sebas Parra) **y 16 participantes** (Alcántara, Marta; Altable, Rosario; Besalú, Xavier; Cortés, Pablo; Díaz, Mireia; Dib, Alfredo; Girva, Tamara; Gomes, Alberto A.; López Belén; Montoya, M<sup>a</sup> Milagros; Moreno, Juan Miguel; Almudena Navas; José Ignacio Rivas; M<sup>a</sup> Auxiliadora Soares; Telleri, Fausto y M<sup>a</sup> José Villaverde)

**Resumen:**

- **día 12:** Se presentan las ponencias 1) Lia Cigarini, *La libertad femenina en el trabajo* (la ponente lee textualmente en italiano el texto que todas las personas participantes tienen fotocopiado traducido al español) y 2) Alfonso Celso Scocuglia, *Globalizaciones, trabajo e identidad docente: tensiones y contrapuntos* (el ponente lee textualmente en portugués la Introducción de su ponencia publicada en *Sendas de Freire. Opresiones, resistencias y emancipaciones en un nuevo paradigma de vida*, pág. 345-346 en la edición catalana y pág. 351-352 en la edición española, y sin tiempo para más y a petición del coordinador resume el resto del texto en cuatro puntos: 1) Es preciso hablar de globalización hegemónica y de globalización contra hegemónica, 2) Se observan cambios muy importantes en el mundo del trabajo, caracterizados entre otros aspectos por la precarización, 3) Estos cambios afectan también al trabajo del profesorado y a la escuela, a las instituciones educativas (podemos hablar de una “cultura educacional mundial común” que incide en la gestión, cada vez más económica y menos pedagógica, en el currículum, cada vez más uniforme, en la organización escolar, mercantilización y descentralización entendida como instrumentalización de la modernización gerencial de la gestión pública y precarización del trabajo del profesorado) y por tanto también a la identidad de los-las trabajadores-as de la educación y 4) que resistencias y alternativas podemos descubrir en relación a estos retos desde la pedagogía de P. Freire.

- **día 13:** Tanto en esta sesión de trabajo como en la siguiente, y ante la incomparecencia de Alfonso Celso Scocuglia, el debate y casi todas las intervenciones se centran en la ponencia presentada por Lia Cigarini (“traducida” y comentada en bastantes momentos desde visiones feministas creo que próximas al sectarismo que parecen reducir cualquier tema a un tema: la incapacidad del Hombre en reconstruir esa necesaria “nueva mirada” femenina en el cambio de las identidades personales y sociales y de las relaciones con el otro y la otra) cosa que distorsiona el trabajo del Círculo pues nos aleja del tema al tratarse un aspecto específico y complementario del mismo. El coordinador pide tratar también otras cuestiones como por ejemplo: la conceptualización, desde la perspectiva freiriana de “globalización”, “trabajo” e “identidad”; cómo afectan las nuevas migraciones internacionales (expresión demográfica de la globalización) al trabajo y a las identidades de las sociedades emisoras y receptoras; qué cambios deberían producirse en los sindicatos y otros movimientos sociales para enfrentar los nuevos retos fruto de la globalización o qué nuevos dispositivos se deberían crear para mantener la cooperación en el marco de la solidaridad internacionalista en el ámbito educativo para, por ejemplo, luchar por la escuela pública democrática y de calidad, para mejorar las condiciones laborales del profesorado o para permitir el acceso universal a la educación fundamental y la erradicación del analfabetismo. Se abre un nuevo debate, rico en participación aunque con pocas aportaciones o propuestas innovadoras.

- **día 14:** Se intenta concretar algunas conclusiones o propuestas. A partir de un interrogante del coordinador (¿Ven presentes las sendas de P. Freire en este Círculo de Cultura y en el resto

de actividades del Forum?) se llega a una conclusión negativa: en términos generales, ni el Círculo de Cultura ni las conferencias generales caminan por las sendas de P. Freire. Porque:

- Nos hemos perdido en disquisiciones fútiles alrededor incluso de aspectos secundarios de una ponencia complementaria al tema del Círculo desde posturas poco dialógicas y hemos debatido poco alrededor de los tres conceptos centrales de nuestro espacio: globalización, trabajo e identidades.

- El espacio (las condiciones del aula), proclive más a facilitar el “dictado” de lecciones propio de una educación bancaria que no el intercambio y el debate propio de un círculo de cultura, no permitía una relación horizontal ni facilitaba el diálogo ni la creación colectiva de conocimiento.

- En una buena parte de las intervenciones, pero sobre todo en las conferencias generales, se aprecia un “exceso de academia” y una “falta de lectura del mundo”. O dicho de otra manera, un gran divorcio entre la teoría y la práctica y unos intereses y actitudes lejanos a los supuestos metodológicos, pedagógicos, éticos y políticos que suscita P. Freire.

- Se tratan poco las opresiones, las resistencias y las emancipaciones y se abusa de la literatura pedagógica sin raíces y sin objetivos prácticos.

No obstante, se valora muy positivamente la estructura y orientación del encuentro, así como su organización. Se apunta que tal vez sea el perfil, los intereses y la actitud de la mayoría de las personas participantes el motivo del alejamiento de las sendas de Freire...

Y como conclusión principal del Círculo he apuntado esta:

**LA PEDAGOGIA DE P. FREIRE ES UNA PEDAGOGIA MUNDIAL: ESTÁ PRESENTE EN LOS CINCO CONTINENTES Y ESTÁ ASOCIADA A LOS MOVIMIENTOS LOCALES Y MUNDIALES. PUEDE SER, POR TANTO, UNA ALTERNATIVA ÚTIL A LOS RETOS QUE PLANTEA LA GLOBALIZACIÓN HEGEMÓNICA (CONCIENCIA CRÍTICA VERSUS PENSAMIENTO ÚNICO)**

Sebas Parra. 26-9-06

---

(Sobre el Laboratori d'experiències CFPA Les Bernardes SALT crec que no val la pena fer grans comentaris, doncs el primer dia van venir tres persones, a més d'en Pep Such i jo mateix, i el segon no vam fer res, doncs, van passar un total de quatre persones (tres “noves”), ara una, i marxa, ara altra... d'aquelles “paseantes” que van mirant que es fa arreu...)